CURCUNA

Sayı: 4 * Yıl: 1 * Haftalık mizah dergisi * 8 Aralık 1980

hey'in okurlarına parasız armağanıdır

NE ÖLDÜRMESİ CANIM, CEYAR USULÜ SEVİŞİYORUZ!

İSMAİL GÜLLÜ

ASABİ SABRİ

Sonunda akılları başlarına geldi. Sabri gelip yarım başyazı yazmazsa buCURCUNA Dergisi uf olur dediler. Beni alıp faytonla getirdiler. Ben asabi adamım, dolmuşa taksiye binemem. Ama kalemi elime alınca herkese binerim. Yani hiç bir konudan çekinmem demek istiyorum.

Bak, daha CURCUNA'ya geldi bir hafta olmadan HEY diye bir dergi var ya, ona çatıyorum. Fazla hava atmayın biz de tam sizin kadar satıyoruz, diyorum. Bende yalan yok. Adamın asabını bozmayın. Curcuna bugün HEY'in tirajına yetişmiştir. Aynı adet basılıyor ve aynı adet satıyoruz. Bu bir başarıdır.

Nasıl?..

İç içe satıldığımız için bundan doğal bir şey olamaz mı!..

Ciling!!! Bak yine asabım bozuldu yazmıyorum lan, yazmıyorum işte...

Yerli Yabancı dertli neşeli köşeli "POP COP Hadi HOP HOP MÜZİK

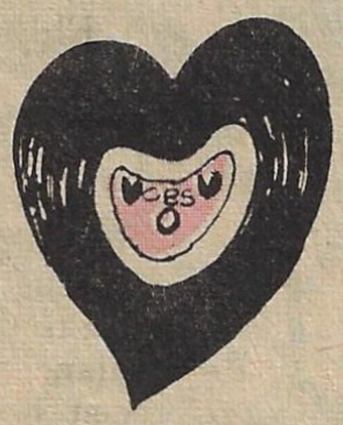
PLAK BAKIMI

Plaklar çok çabuk toz tutar. Toz lazım olduğu zaman plağı ortaya çıkartın, hemen size istediğiniz kadar toz tutsun. Bu bakımdan, plak bakıma muhtaç bir cansızdır. Plağa gözümüz gibi bakmalıyız. Aslında kimse gözüne bakamaz, gözüyle bakar. Bunlar ayrı şeyler. Gelelim plak bakımına:

Önce bir leğendeki suya bol miktarda kezzap dökülür. Kezzap böyle, haşırr huşurşşş ederek buharlaşırken evdeki bütün plaklar leğene atılır. Yarım saat sonra plakları leğenden çıkartınca, plaklarınızda zerre kadar toz kalmadığını göreceksiniz. Kalmaz, çünkü, plaklarınız zaten toz olmuştur...

Evet, bu anlattıklarımda hiç ipe sapa gelir bir taraf yok. Ne halt edeyim ki, "Böyle yaz, böyle yaz" diye dayım ısrar etti. Kendisinin Unkapanı'nda plakçı dükkanı var da...

BU NEDİR?



CEVAP: "AŞK HİKAYESİ" FİLMİ-NİN PLAĞI...

AYIN 33'LÜK LÜKLERİ

1 — MUSIC EKSPRESS
Henri Lokomatif
2 — FEET'ında KUNDURA
Abraham Tatlıses
3 — GARİBİN ÇİLESİNDEN KAZAK ÖRÜLMEZ
Hicran Trikotaj
4 — BORÇ VERE, BORÇ VERE NE HALE GELDİK
IMF Burak
5 — GİİT GİT İŞİNE
İş Bulma Kurumu
Oda Orkestrası
6 — NO LA MEZON 410
Air France
7 — GÜNAH BENDE SİLAH SENDE SUÇ BENDE
Ahmet Anarşist
8 — HÜÜP...
Süka
9 — ZEYTİN GÖZLÜM PEYNİR EKMEK YER MİSİN
Tereyağ

BU DA AYIN 45'LİĞİ

Ayın 45'liği ÇETİN MERSOY olup Hâlâ Harry Belafonte ayaklarıyla ve de aksıra tıksıra I Can Limbo Limbo Rak söylemeye çalışmaktadır.

Sayı: 4 ★ Yıl: 1 ★ 8 Aralık 1980

CURCUNA

HEY Dergisinin parasız armağanıdır.

Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. adına: AYDIN DOĞAN
Genel Yayın Danışmanı: DOĞAN ŞENER
Mizah Yönetmeni: NURİ KURTCEBE

Adres: CURCUNA Nuruosmaniye Cad. 65, Cağaloğlu-İstanbul
Telefon: 28 55 76 — 28 42 67
MİLLİYET—İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp basılmıştır.

SİNEK KAYDI

ORHAN BORAN

Uzun bir ayrılıktan sonra aileye dönüşümde, HEY'deki sayfama oturmayı beklerken, kendimi CURCUNA'nın içinde buluverdim...

Doğrusu tam bana göre bir ortam değil mi?Öyle ya! Sağlığımdan tutun ev yaşantıma kadar, mesleğimden tutun çevremdeki olaylara kadar her şey, tam bir curcuna içinde...

Sağlımdan başlayalım:

Çok şükür ,hiçbir şikâyetim yok ama, bu yıl genel bir kontroldan geçmek gerekti. Kan tahlillerine, röntgen filmlerine sözüm yok. Fakaaat, bizim yaştakilerin baş cezası olan o "prostat"" muayenesi yok mu?.. İşte parmakla yapılan o yoklama, düşman başına... Ya da bazı dostların başına... Adamı, yerden jilet alır gibi tuhaf bir pozisyona sokuyorlar, doktor sağ eline plâstik bir eldiven takıyor, yalancı dolma gibi parmağını vazelinliyor, ondan sonra yallah, adamın şeyine şey ediyor parmağını... Vay beee!.. Gözlerimden yaşlar boşandı, duvarlara tırmanacağım geldi... Yok kardeşim, yok!.. Bundan böyle şorololarla dalga geçmeye paydos! Ne zor işmiş yahu? Böylesine bir "yallah"tan, üstelik zevk alabilmek için, erkek adam olmak lâzım. Pes!.. Artık onlarla alay etmek yok!..

Neyse!.. Sağlık kontrolu sonuçlarına göre, uykusuzluğumu düzeltecek ilâçlar, karaciğerime dokunuyor, damar sertliğine iyi gelecek tedavi midemi bozuyor, ense kireçlenmesini önleyecek uygulama sinir sistemimi altüst ediyor...

Sonuç: Sağlık raporu tam bir curcuna...

Ev yaşantım mı?..

Erkek kedimiz, "Akboğa"nın zamparalığından bıktık usandık. Saati geldi mi, gerçek boğalar gibi böğürüyor. Mecburen sokağa salıyoruz. Bu defa da, sabaha karşı eve gelip, kapıları tırmalıyor, avaz avaz bağırıyor. Çaresiz kalıp baytara götürdük, hadım ettirdik. Dönüşümüzde fırladı çıktı. Bir apartmanın kapısından dalıp katları gezmeye, derken öbür apartmanın kapısından dalıp çıkmaya koyuldu. Beş altı apartman dolaştı. Karımla pencereden seyrediyorduk. Karım sordu:

— "Canının acısından mı böyle deli gibi apartman apartman koşturup duruyor?.."

— "Yok, hayır" dedim. "Herhalde bu geceki randevularını iptal ediyor..."

Bizim kedi, hadım olduktan sonra da gecelerini sokakta geçirmekte... Artık zamparalığa çıkmıyor... "Seksüel danışman" olarak göreve gidiyor...

Yani onun da gece âlemleri bir curcuna...

Bizim meslekte 1980 yılı oldukça durgun geçti... Özellikle ben, çeşitli nedenlerle zaman zaman kızakta kaldım. Hani iki komik konuşuyorlarmış:

— "Tam altı yıldır işsizim" demiş biri...

— "Ben de" demiş öteki, "Tam dokuz yıldır işsizim." İçini çekmiş, devam etmiş: "Hani şeytan bırak bu mesleği diyor..."

Amanın dostlar, iyi ki, şeytan beni bu yolda dürtmemiş!.. 1981, bir bereketli geliyor ki sormayın!.. Nazar değmesin!.. TV programlarından radyo sohbetlerine, reklâm filmlerinden gazete, dergi yazılarına, gazino tekliflerinden büyük müzikal şov'a nasıl yetişeceğimi ben de bilmiyorum...

Diyeceğim, 1980'le 1981'i terslemesine üst üste vursanız, meslek tempom da bir curcuna...

Yalnız o kadar mı?..

26 yaşında bir kızım, 7 yaşında bir oğlum, 2 yaşında bir torunum var. Gelin görün ki, Allah nasib ederse haziran ayı başlarında tekrar baba olacağım... Yani gelecek bebek, torunumun teyzesi ya da dayısı olacak ama, ondan üç yaş küçük olacak... Acaba kim kime, nasıl bir akrabalık ünlemesiyle seslenecek?..

— "Ablaaa!.. Yeğenime söyle de geliversin... Teyzesi altını kirletti, beraber değiştirelim..."

Özel yaşantımda, evlâtlarımın birbirlerine oranla yaş durumları da bir curcuna...

Çarşı pazar bir curcuna...

Kesinti saatlerinin dışında, geceler boyu gelmeyen elektrik bir curcuna...

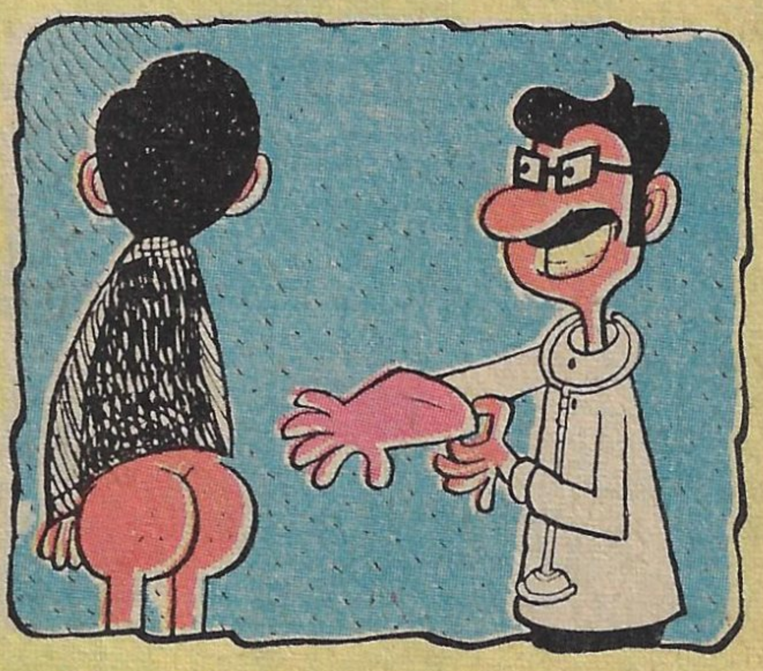
Çevir düdüğü bir türlü ötmeyen telefon bir curcuna...

Yakamadığımız kaloriferler bir curcuna...

Bu yıl özenle düzenlenen Eurovision'un son şekli bir curcuna...

Bülent'in bacak arası bir curcuna...

Aklıma ne gelse, başımı nereye çevirsem bir curcuna...



Eh! Bu kadar curcunanın arasında, buyur edildiğim, "CURCUNA", tam bana göre bir ortak değil mi?..

Yaşasın!..

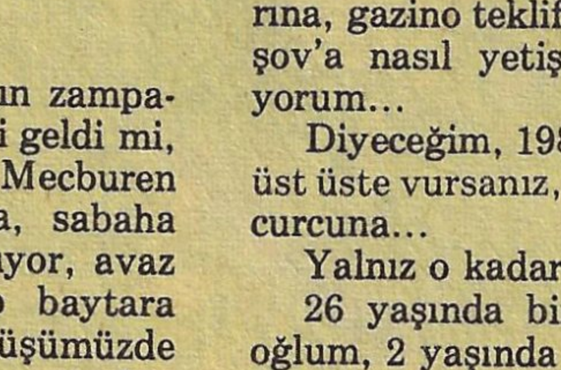
Benim köşemde, her türlü matrak, gırgır, şamata serbest... Aklıma eseni yazabileceğim...

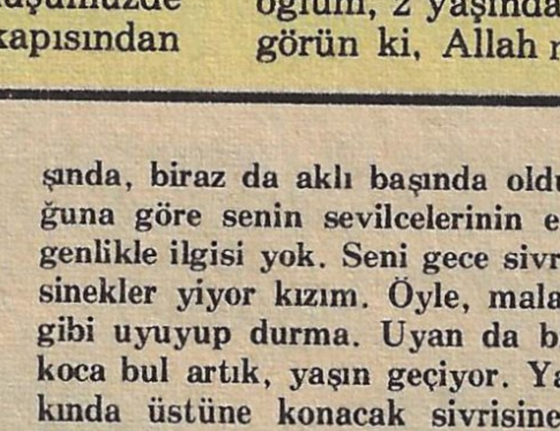
Prostat muayenesinde "yallah" edilen, yalancı dolma misâli, vazelinli parmağın acısı hele bir geçsin, önümüzdeki haftadan itibaren ne "CURÇUNA" var bu sayfada...

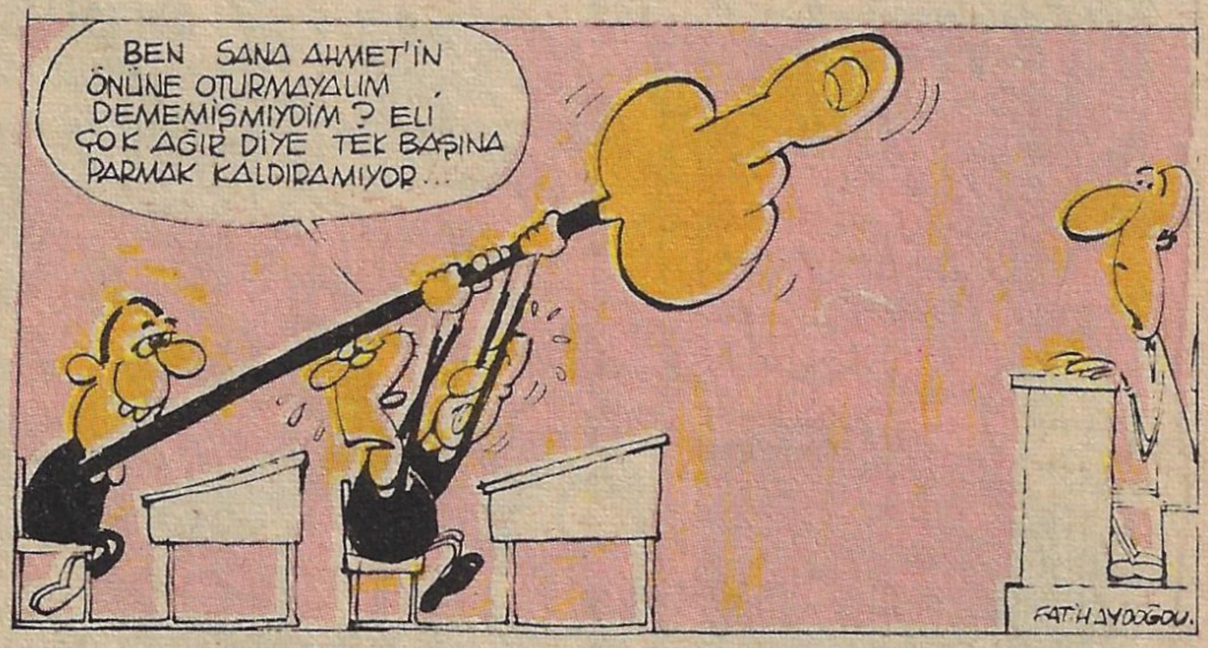
"SİVİLCEDEN USANDIM"

Ablacığım, ben 37 yaşında bir genç kızım. Hem köfte hem cızbızım. Bilmem anlatabildim mi? Ama, buna rağmen her nedense sabahları uyanınca yüzümün sivilce dolu olduğunu görüyorum. Abla, n'oluyo allasen?

— Yavrucuğum, bunlar her genç kızın yüzüne gelir. Bunlara ergenlik sivilcesi denir. Ama, sen 37 yaşında, biraz da aklı başında olduğuna göre senin sevilcelerinin ergenlikle ilgisi yok. Seni gece sivrisinekler yiyor kızım. Öyle, malak gibi uyuyup durma. Uyan da bir koca bul artık, yaşın geçiyor. Yakında üstüne konacak sivrisinek bile bulamazsın vallahi...







HIZLI GAZETECİ SABAN

NECDET ŞEN

KAPUYU ÇALAN KİMDİR?..

ABUZER'LE ADAMLARI

HAYDA BREH!.. NOLUCAK ŞİMDİ?

KEH! KEH!.. KAPININ KANARYASI ÖTERKEN, BİZİM BÜLBÜLÜMÜZ DUT YEMİŞ GİBİ SUSACAK ANNADIN MI? GIKINI ÇIKARIRSAN ENSENDE PENCERE AÇARIM.!..

CIK CIK CIK CIK CIKCIK CIK CIK CIK CIKCIK CIK

SANSA BAK! MUALLA EVDE YOK.. O KADAR YOLU HAYBEYE ÇİĞNEDİK.

EYVAH!.. SON UMUDUM DA MERDİVENLERDEN İNİYOR... BU ADAMLARIN ELİNDE KALIRSAM YANDIM...

NE YAPIP YAPIP ABUZER'İ GERİ DÖNDÜRMELİYİM...

OOOH!.. BANA BİR ŞEYLER OLUYOR!.. ÖLÜYOR MUYUM YOKSA...

DEPREŞME BE! BAĞLARIM ŞİMDİ!..

KÜT

CIRRRR

BU SES BÜLBÜLÜMÜN YUVASINDAN GELDİ!..

MUALLA, MADEM İÇERDESİN DE NİYE SES VERMİYORSUN ?.. RAHATSIZ MISIN YOKSA ?..

BANA BAK BÖYÜKANNE. BİR DAHA KATAKULLİ YAPARSAN DOĞDUĞUNA PİŞMAN EDERİM!..

MUALLAAA SES VER!..

DOOOOO

AY VALLAHİ BANYODAYIM NONOŞUM... BICI BICI YAPIYORUM ÇIRILÇIPLAĞIM YANİ. BİLİYORSUN Kİ ÇOK MAHÇUP VE İFFETLİ BİR KADINIM. BİR KAÇ DAKİKA BEKLE GİYİNİP KAPIYI AÇAYIM.

ULAN BU ERKEK SESİ BE!.. NABEKÂR KARI... İÇERİ OYNAŞ ALDIN DEĞİL Mİ ?!.

GÜÜM!

GENE Mİ ?

DUR BAKALIM HOCA!.. BU İŞLER BÖYLE OLMAZ... NE DEMİŞLER EŞEK ÖPMENİN BİLE RACONU VARDIR. DİİL Mİ ?..

HOOOOYT!.. BİR KAPIDAAN GİRECEKSİN NELER NELER GÖRECEKSİN HOOOOOO...

OOOOOOOO..

TIRAK! PAHT!

AAH!

VAAH!

GÜÜM SAAK!

OOFF!

DONK

ANAMM!

ANAN!!!

TIRAKK

HELÂL OLSUN AGA!.. ERKEK DEDİĞİN İŞTE BÖYLE DAYAK YER!

KUSURA BAKMA HOCA... CEBİMDE KAPININ ANAHTARI OLDUĞUNU UNUTTUM HAYBEYE MARİZLEN-DİN VALLA...

NEEE!

BEN SENİ ŞİMDİ ANAHTAR DİYE O KAPININ DELİĞİNE SOKSAM AZ MIDIR ALÇAK KARAMÜSEL SEPETİ!..

GIRTT

Küt!

ŞABAN'IN KAPILARI DEVİREN ÖFKESİ **FADİK KIZ**'I GÖRÜNCE ŞEHİR CEREYANI GİBİ KESİLDİ...

HUU-HUUU! PAMELAA! AÇ KOLLARINI **BABİ**'N GELDİ...

BU NE HAL KIZ? ELİN-KOLUN NİYE BAĞLI? YA MUALLÂ NERDE?

MUALLÂ HANIMI KAÇIRDILAR ABİ!..

NEEE! KİM KAÇIRDI?

SİLAHLI İKİ ADAM ZORLA EVE GİRDİLER ABİ. SİZ KAPIYI KIRARKEN ONLAR HAMFENDİYİ PENCEREDEN KA-ÇIRDILAR...

VAAAY!.. BUNLAR MAHLUK MAHMUT'LA ADAMLARI!..

YEDİM SİZİ CEYAR. HERİFLERİ ABUZER'İN ELİNDEN KARI ALACAK ADAM DAHA ANASININ NAYLON KÜLOTUNDAN DÜŞMEDİ!

HEY... GAZETECİ!!! SEN KIZIN BAĞLARINI ÇÖZ!..

HADİ ARTIK!.. BİR SAATTİR BİR KAYIŞI ÇÖZEMEDİNİZ AMA...

NAAPİM!.. ACELE ETTİRİYORSUN ŞA-ŞIRIYORUM... AGHH!.. AYAĞINDA GÜMÜŞ HAL HAL MI?.. YOKSA BAŞKA BİRR YERİNDE BAŞŞKA BIRR ŞEYY Miiii -- ŞÜRÜLÜP!

HAFTAYA: KOYUN CAN, ŞABAN DAM DERDİNDE...

72

«Sevdiğiniz Yıldız Telefonda»

REMZİYE BULAŞIK (Ev Kızı - 23)

Hurşit Bey, yaşam hayatınızda ilk kez ne zaman veya ne vakit türkü söylemeye başladınız?

İlk evveli 9 yaşındayken felan türkü çığırmaya başladım. Bahtım kimse ses etmiyo, o günden belli ünnüyom...

FEHMİ KADAYIF (19 - Marangoz)

Hurşit Abi, filmlerinizde kendinizi kendiniz mi konuşuyor sunuz?

I-ıh... Başha bi kürtaj sanatçısı gonuşuyo, sankim ben gibi oluyo

NAZAN TEBEŞİR (16 Öğrenci)

İyi günler Hurşit Bey. Acaba bir gün evlenmeyi düşünüyor musunuz?

Önce bir tomofil alıp ona binmeyi düşünüyom. Yani arabayı neyi aldıktan, kelli evlenirik gısmetse.

SUNA PÜF (22 - Memur)

Hayalinizdeki kadın tipini tarif eder misiniz?

Işşş... Ne diyeyim ki... Sarı kafalı karılardan çok hoşlaşıyom, biliyon mu?..

NECMİ ŞANLIBORDRO (67 - Emekli)

Şimdi bak buraya, bu emekli ikramiyelerini bizden geri mi alacaklar yanı?..

Buyuur?.. Hat garıştı, hemi!..

İCLAL ŞAMPUAN (38 - Kuaför)

Hurşit Bey, gecede yüz bin lira kazandığınız, bir filmden iki milyon aldığınız söyleniyor. Acaba fakir kadınların başına bizim dükkânda perma yaptırmayı düşünmüyor musunuz?

Elbette. Günü gelince sade garıların deel, herkeşin başına bişeyler edicem... O bakımdan müstehlik olun. Seyircim ne isterse onu yapmak benim desturumdur. Ben bunu kendime destur edindim.

İHSAN DALTABAK (36 - Memur)

Hurşit Bey, sizden ricam, acaba son türkünüzün öyküsünü ve adını açıklar mısınız?

Son türküm, evinin yamacında geyik vuran bi adamı anlatıyo. Geyik vurulup taabi evin üstüne düşüncü, dam çöküp herifin anasıgil de ölüyo. Adı da şu: "Ben de gittim bir geyiğin avına/Geyik de kaydı benim anamın damına"

NURAY MURAY 27 - İş Kadını)

Hurşit Bey, sesinize ve filmlerinize hayranım. Acaba yarın gece sizi çalıştığınız gazinodan arabamla alsam nasıl olur?

Hıgk...Goorgş,...

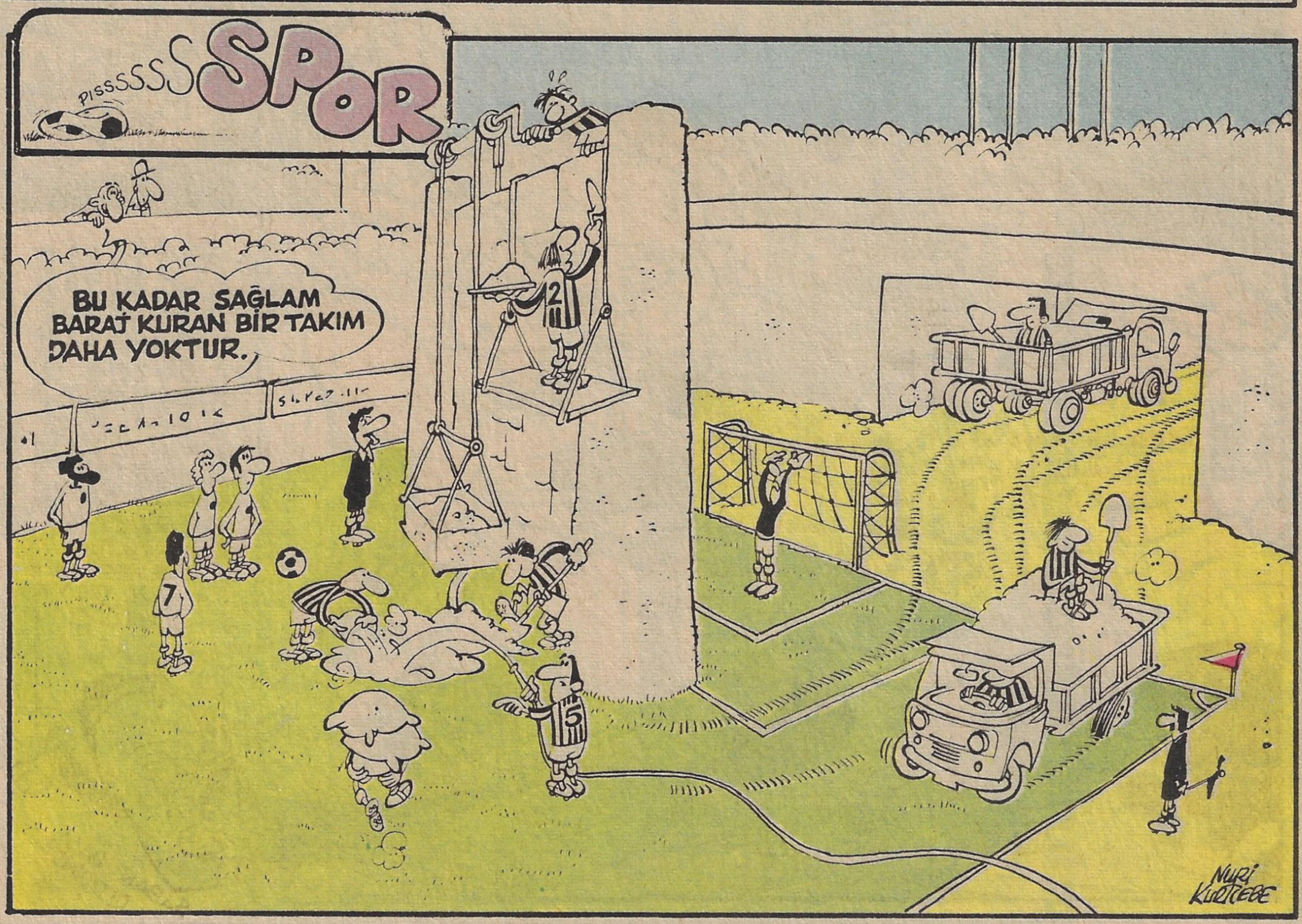
Eyice olur!.. Unutma gıı, bekliyom. Yüzüme de o püskürtmeli kolonyağından sürünecem... Aboov!..

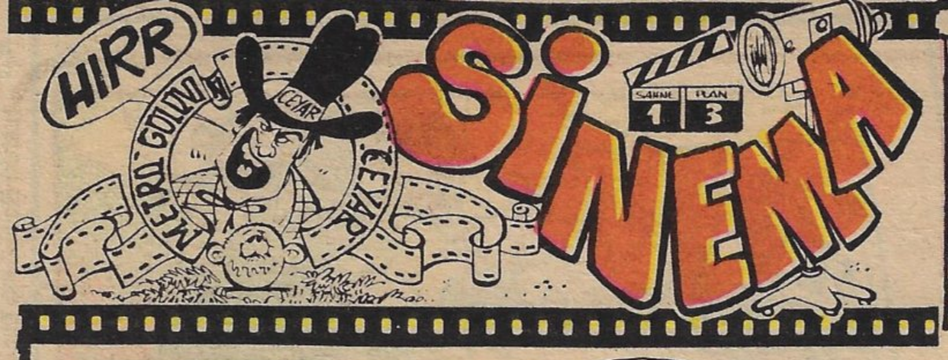
DÖNDÜ ÇİĞKÖFTE (27 - Köy Kadını)

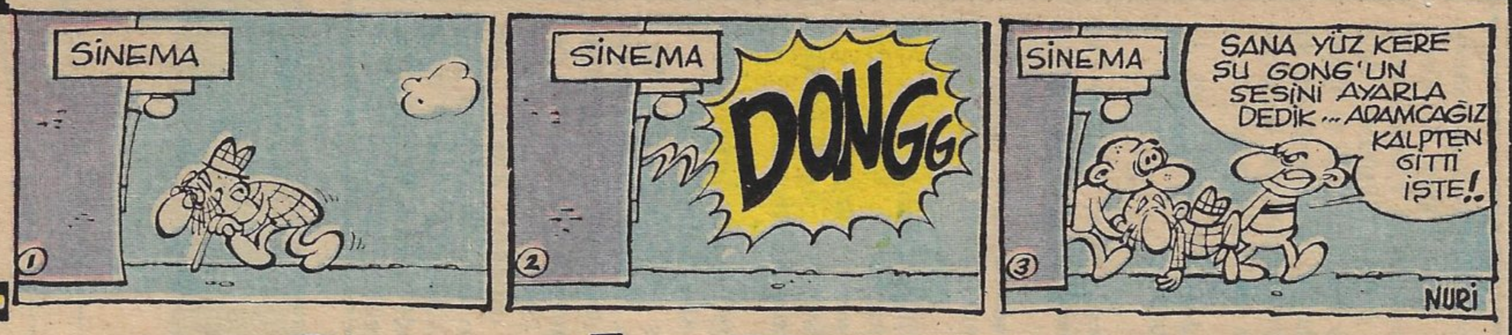
Aloo... Ben Hurşit Çiğköfte.

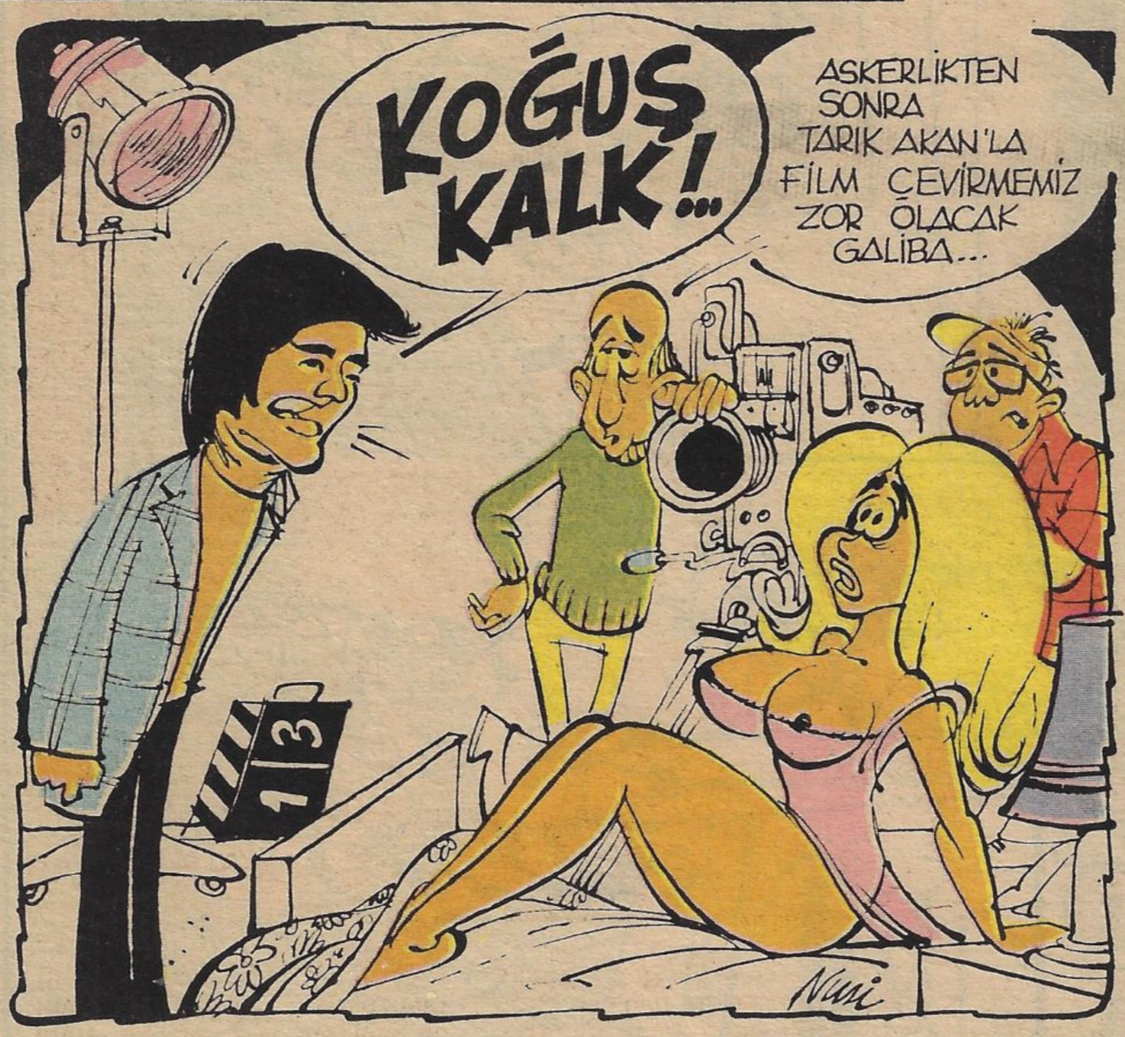
Len Hurşiit!.. Len, boyu bosu devrilesice İstanbul'da menşur olup bizi unuttun, hemi... Len oraya varıp seni alnının çatından domuz gibi furmazsam adam deelim...

Abbooov!.. Bu bizim köydeki garı!!! Ben tüyüyon kasteci bey!..









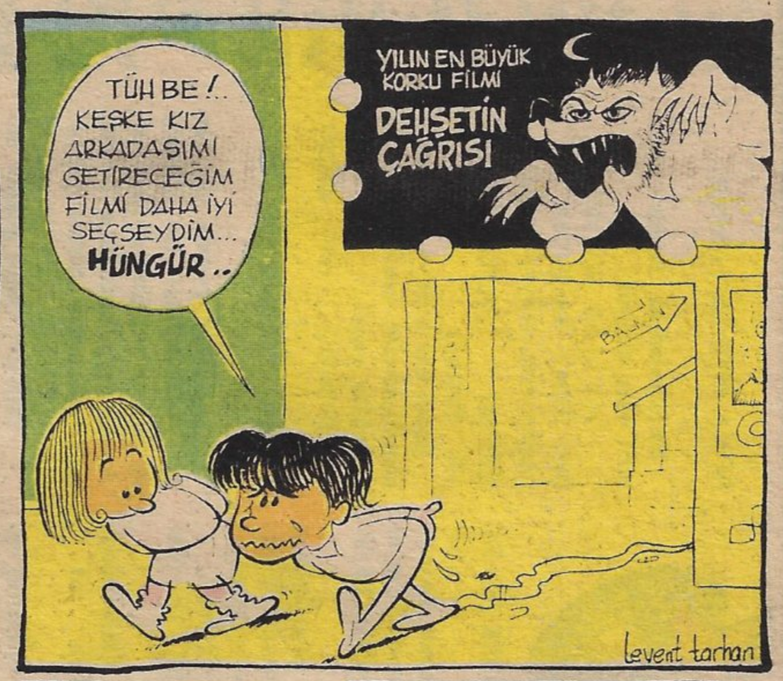
SİNEMAYI TANIYALIM

Louis Lumiére'den sonra birçok aşama geçiren sinema, başlıca 2'ye ayrılır.

1. **Sessiz Sinema, 2— Sesli Sinema,**

Sessiz sinemanın artık çok gerilerde kaldığı söylenirse de, bu yanlıştır. Çünkü, halen birçok sinemada çıt çıkmadan, gayet sessiz bir biçimde film izlenmektedir. Tabiî bunlar, özellikle 16 yaşından küçükler için hazırlanmış olan seks filmleridir. Mutlaka sessiz seyredilir. Ses çıkaran olursa, sessizce marizlenir.

Sesli Sinema ise,. **"Vur gebert, ohaa, yuu, aldın mı şimdi, çak ulan bi tane, insafsız herif, Allah'tan bul, oh olsun"** gibi seslerin yükseldiği sinemadır. Ses çıkartmayana iyi gözle bakmazlar...



YER GÖSTERİCİ CEVDET BALKON ANLATIYOR:

Tam 17 yıldır sinemalarda yer gösteririm. Ben olmazsam kimse karanlıkta yerini bulamaz. Hayatım **"Üçüncü sıra baştan ikinci koltuk"** ya da **"Şu beyin yanından itibaren"** demekle geçti. İşime çok dikkat ederim. Şimdiye dek kimsenin kucağına kimseyi oturtmadım. Locada bunu kendi arzusu ile yapmak isteyenlere ise derhal fener sıktım.

Yer gösterici deyip geçmeyin. Zaten geçemezsiniz. "Biletler müsadeee" deyip önünüzü keserim. Demek istediğim başka, biz bu hayatta ne filmler gördük... Perdedeki filmler vızıltı kalır. Bana çaktırmadan sigara içmeye kalkanlar, dalgınlıkla kendi bacağı sanıp yanında oturan kızın bacağını kaşıyanlar, gazozu içip şişesini araklayanlar, hızlı sahnelerde koltuk gıcırdatanlar... Neler neler... Ama, geçen günkü gibisini hiç görmemiştim...

Aldım adamın biletini, baktım bilet bir gün sonrasına ait.

— **Beyefendi**, dedim. **"Bu bilet, yarının bileti."**

— **Biliyorum**, dedi adam. **"Siz lütfen bana oturacağım yeri gösterin."**

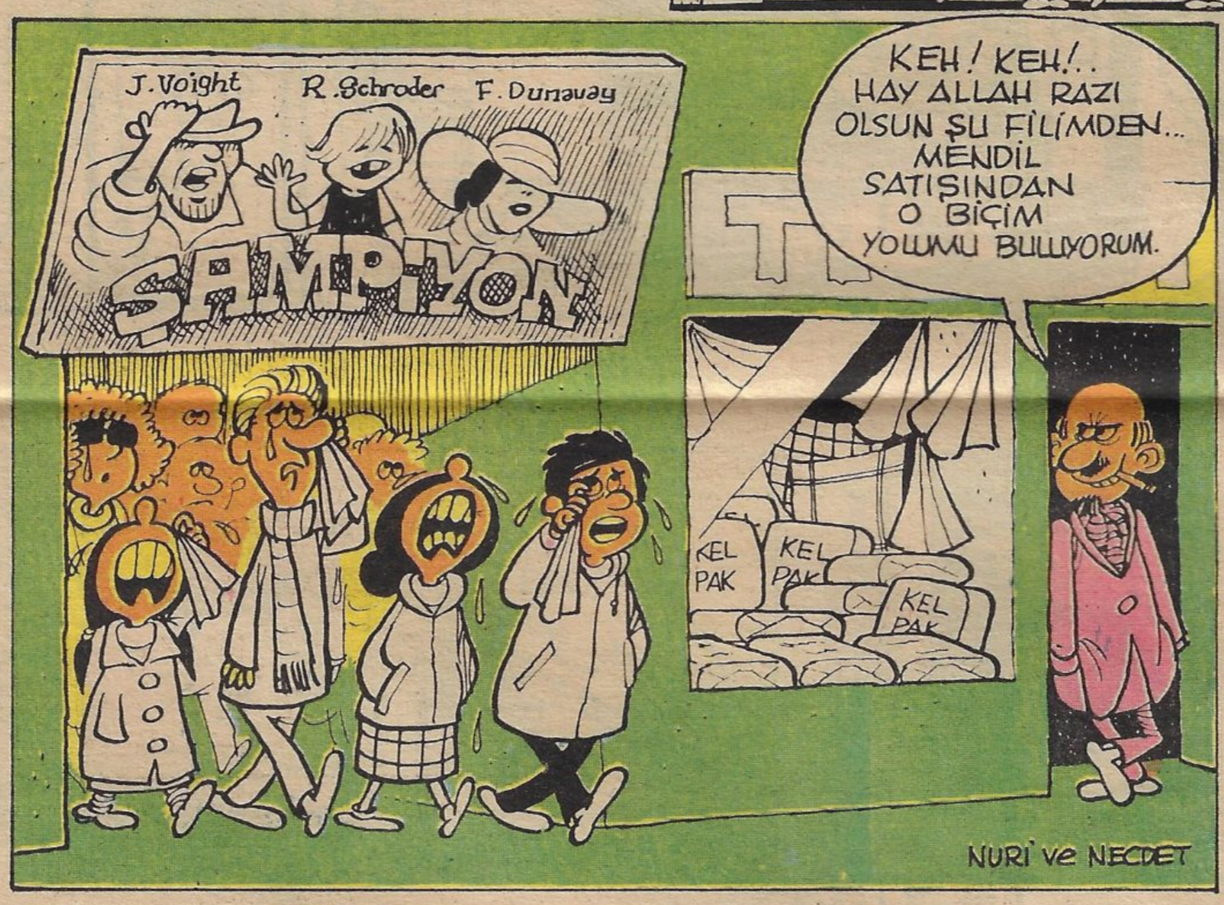
Şaşırdım. Buldum yerini.

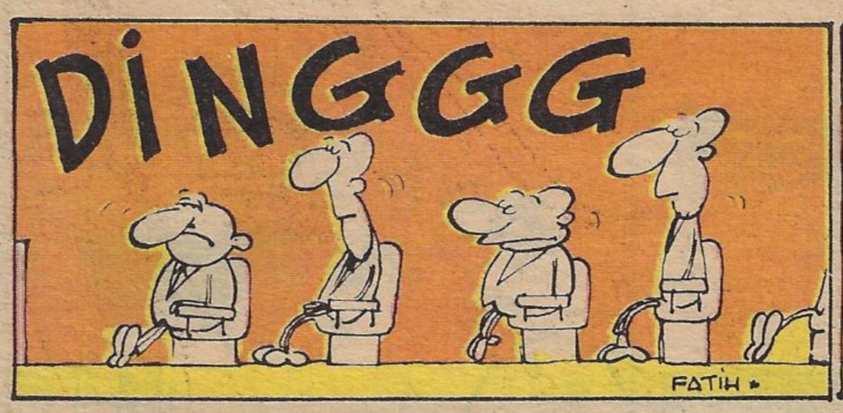
— İşte şurası, dedim.

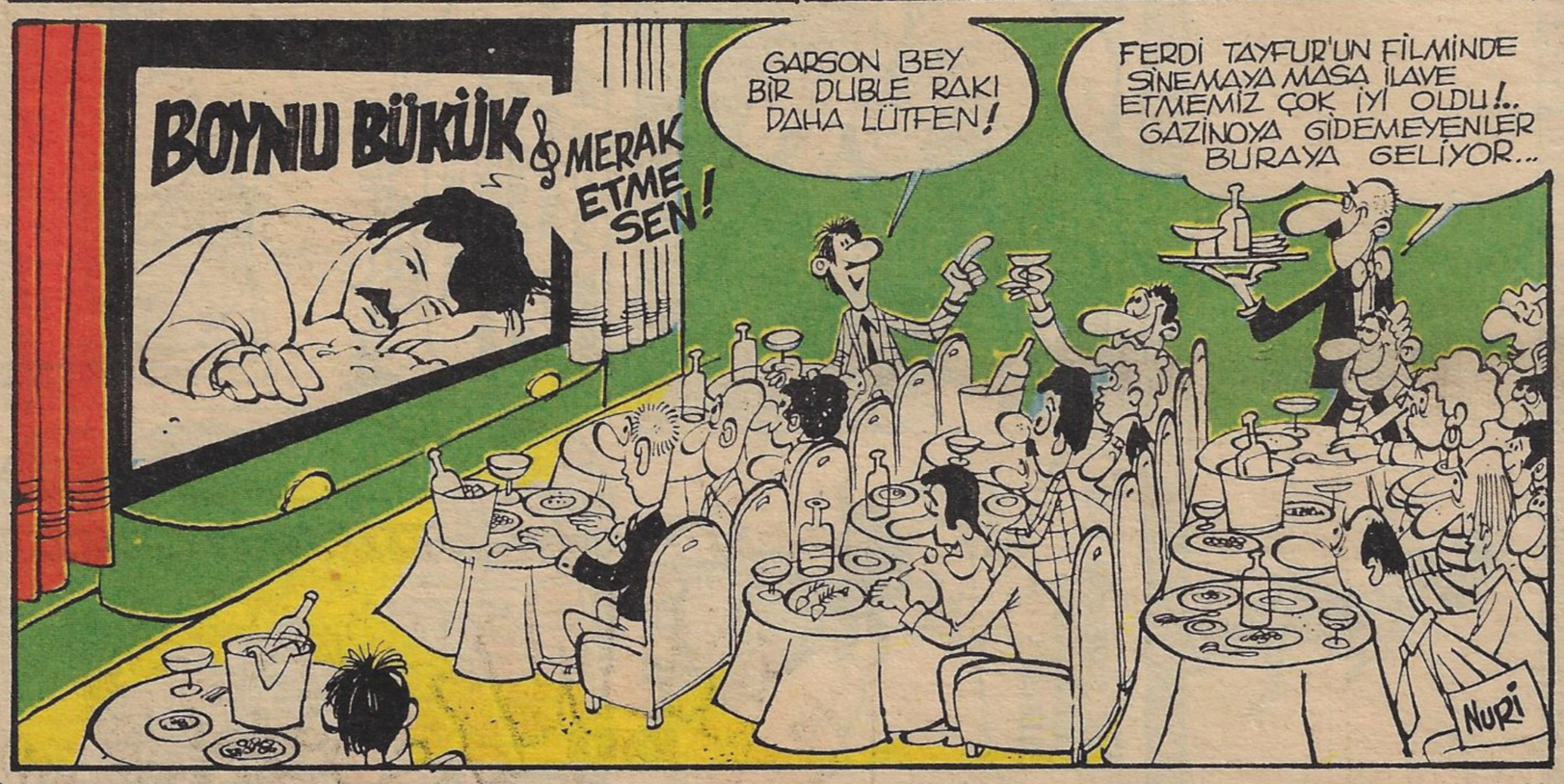
Adam bir koltuğa, bir perdeye baktı. Sonra da:

— Aaa, fena değilmiş, deyip sinemadan çıktı gitti...

Doğrusu ya, bunca yıldır, yarınki yerini bu günden merak edene rastlamamıştım. Rastlasaydım, yer gösterici olacağıma ben de hayatta kendime iyi bir yer bulurdum...

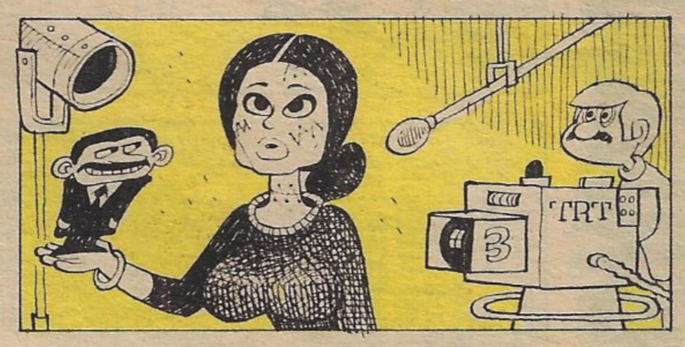






Hamam Otu Film Yarışması sonuçlandı

«ERKEK DE BAKIMLI OLMALI» BİRİNCİLİĞİ KAZANDI



Bu yıl ilk kez düzenlenen **Hamamotu Film Şenliği**'nde başrollerini **Türkan Şoray** ile Peyami Şarp'ın paylaştıkları **"Erkek de Bakımlı Olmalı"** filmi kazanmıştır.

Şoray birincilik ödülünü aldıktan sonra, büyük bir olgunlukla rol arkadaşı Peyami Şarp'ı göstererek **"PEYAMİ ŞARP"**ın üstünlüğü tartışılmaz. Jilet gibi herif doğrusu" demiştir.

BUNALIM BURHAN

NECDET ŞEN

BİR ARALIK İKİNDİSİ... GÜNLERDEN MOR ÇARŞAMBA...

SEVGİSİZLİĞİN PATLICAN RENGİ SOKAKLARINDA SAVRULAN DELİ-DOLU BİR HÜZÜN (NE DEMEKSE) ESİYORDU SAÇLARDA...

VE YÜREKTEN KOPAN BİR SESLENİŞ...

BURHAN'IM BENİM!

ÇOK DİRENDİM AMA BAŞARAMADIM BURHAN!

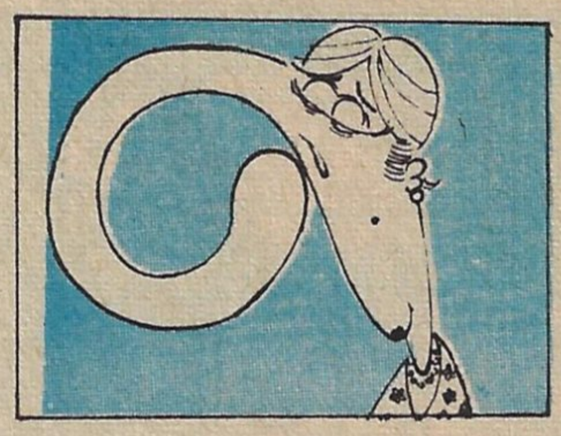
DAHA FAZLA SENDEN UZAK DURAMIYACAĞIM.

BURHAN OĞLUM KALK ARTIK SAAT YEDİ... OKULA GEÇ KALACAKSIN

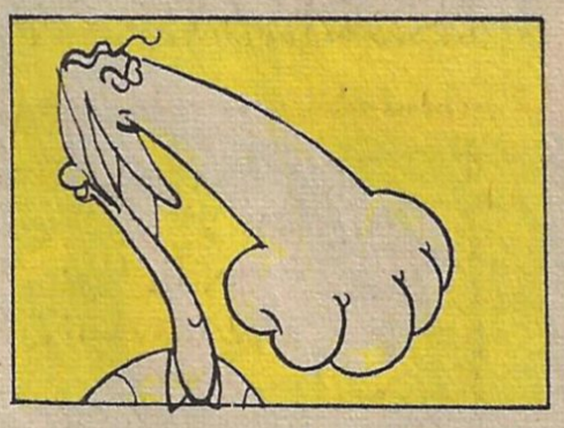
GENE NE OLDU BU ÇOCUĞA ANLIYAMIYORUM Kİ DURUP DURURKEN BİR ANDA DELİRİVERİYOR LÂHAVLEE!..

AAARRGGHH!..

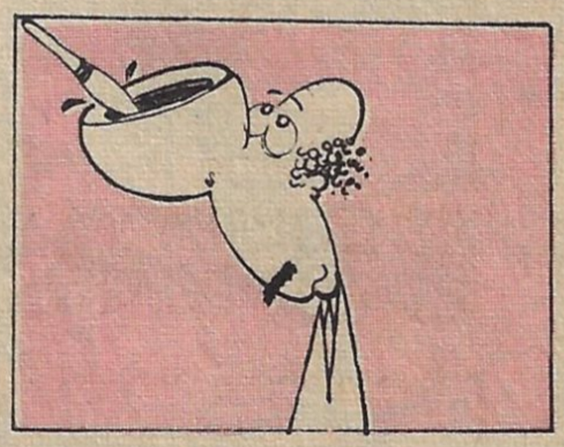
BURUNLARDAN KARAKTER TAHLİLİ



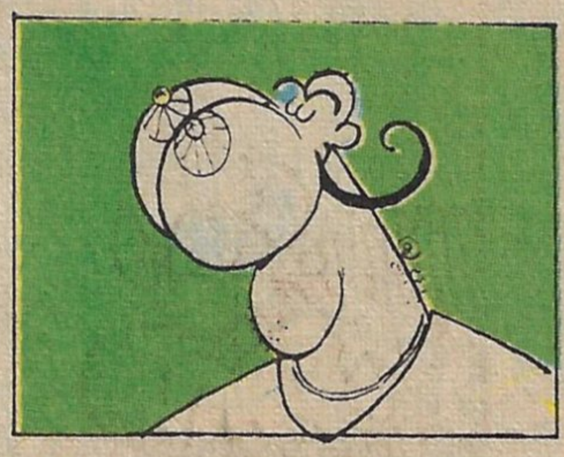
Sizin burnunuza bakılacak olursa, ortadan bir tipsiniz... Yuvarlak cisimlere bayılıyorsunuz...



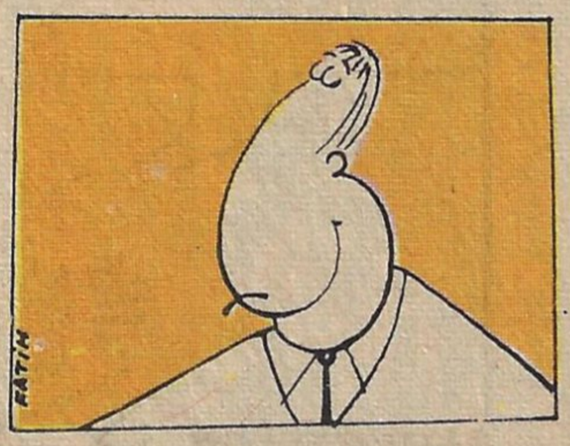
Yuh! Utanmaz, rezil herif! Çok adi bi herifsiniz...



Beli bükük bir memursunuz... Uğurlu gününüz ayın biri, uğurlu sayınız katsayı...



Çok namussuz gibisiniz... En büyük zevkiniz assolist yetiştirmek olmalı...



Aaa... Siz çok karaktersiz birisiniz...

BASTIR VİKİNG

DİK BROWNE

KAÇ GÜNDÜR YOLLARDAYIZ. DAYANAMAYACAĞIM ARTIK, BİRAZ DİNLENSEK OLMAZ MI?

TAARRUZ YÜRÜYÜŞÜ_ NE ÇIKALI SURADA İKİ AY OLDU, HEMEN ŞİKÂYETE BAŞLADIN! PEKİYİ, ANLAŞILDI. BİRAZ UYUYALIM BARİ!..

CİDDİ OLAMAZSIN! BU SOĞUKTA TAŞLARIN ÜZERİNDE Mİ UYUYACAĞIZ?..

AAAGH!

NEDEN OLMASIN?! BİZ VİKİNGLER TAŞTAN TOPRAK TAN DAHA SERTİZDİR!!

?

KÜÜT!

© 1980 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

OLDUM OLASI YASTIKSIZ UYUYAMAM...

ŞIMARIK HERİF!..

DİK BROWNE 4-6

HERGELE CAFER

NEREDE KALMIŞTIK? CAFER HIZLI BİR YAĞMURDA PALTOSUNU GENÇ BİR KIZA GİYDİRİP KIZI DUYGULANDIRMIŞTI...

BU FEDAKÂRLIĞINIZI NASIL ÖDİYECEĞİMİ BİLEMİYORUM.

MERAK ETMEYİN .. BEN ÖĞRETİRİM...

EFENDİM? ANLAMADIM NE DEDİNİZ?

Nuri Kurtcebe

ŞEYY... ÖÖHÖ EVİNİZE DAHA ÇOK VAR MI DEMİŞTİM!

SİZ DE BENİM YÜZÜMDEN ISLANIYORSUNUZ

RİCA EDERİM HİÇ ÖNEMİ YOK

HATTA BİRAZ DAHA ISLANSAM DAHA İYİ OLUR ŞU SAÇAĞIN SULARINI DA BAĞRIMIZA SAÇALIM HEH-HE!

YOK AZ KALDI.

?

ŞU SOKAĞI DA GEÇTİK Mİ GELDİK DEMEKTİR.

VIIIIIII!!

FOSS

İŞTE GELDİK!

YUH!.. EVE BAK

OH!

HAYROLA BİR ŞEY Mİ OLDU?

SIRILSIKLAM OLMUŞSUNUZ

BEN Mİ? HAY ALLAH HİÇ FARKINDA DEĞİLİM HEM BİZ DOĞUŞTAN SIRILSIKLAM DOĞMUŞUZ FARKETMEZ ZATEN NE DEMİŞLER "YAĞMURUN NE ÖNEMİ VAR MÜHİM OLAN İNSANLIK KEH... KEH.

ŞARR..

HADİ İYİ AKŞAMLAR.

LÜTFEN GİTMEYİN!

BENİM YÜZÜMDEN HASTA OLMANIZI İSTEMEM SİZE GÖRE KURU BİR KAZAĞIM OLACAK.

SEYY!.. EVDEKİLERİNİ RAHATSIZ ETMEK İSTEMEM!.. EVDE KİMSE YOK Kİ...

BANYO ÜST KATTA SU SICAK İSTERSENİZ BANYO YAPABİLİRSİNİZ.

EH HADİ YIKANAYIM BARİ...

SAATLER OLSUN

TEŞEKKÜR EDERİM...

PÜÜF!

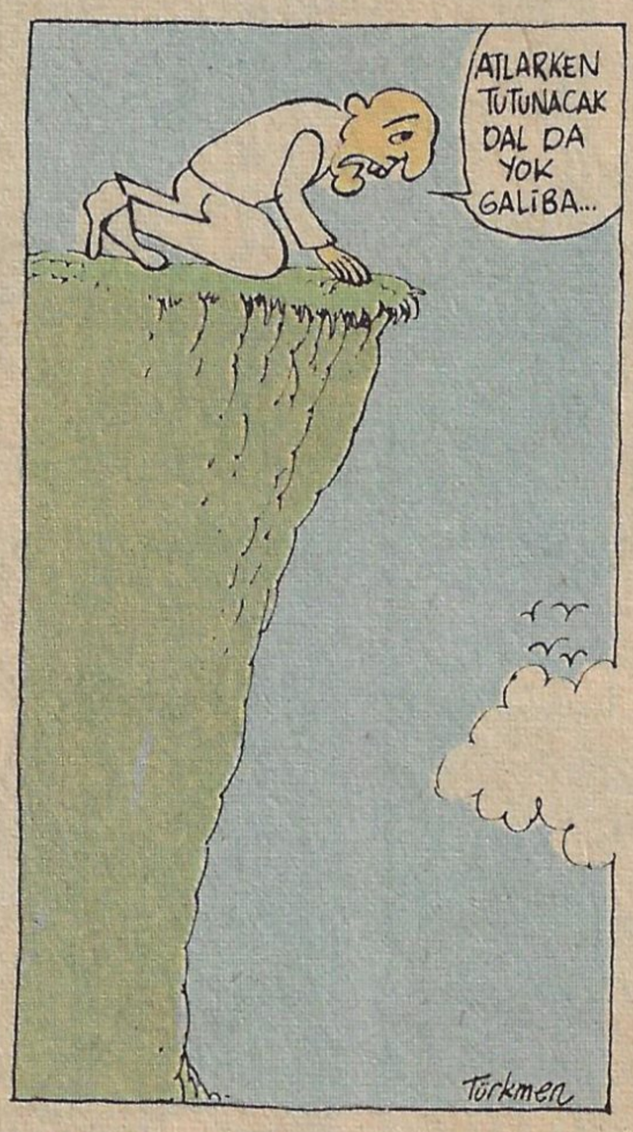
AYYYY!

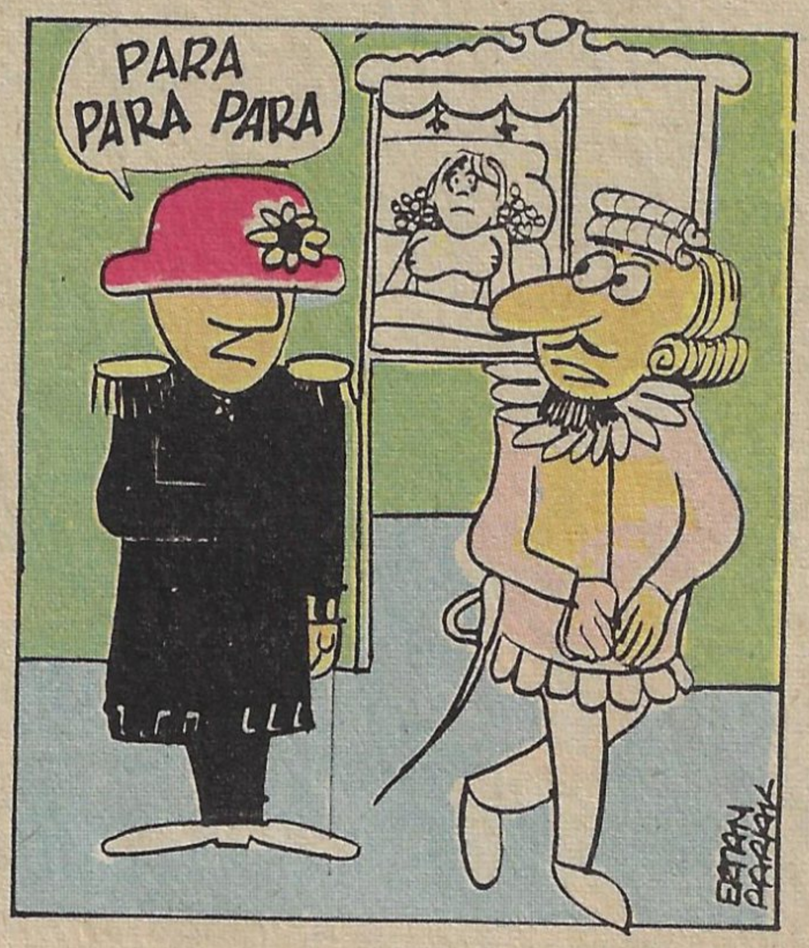
NE OLDU?

AMAN TANRIM EVE HIRSIZ GİRMİŞ...

DEVAMI VAR

Genç Curcunacılar





NE,NECEDE,NE ANLAMA GELİR?

ISPANYOLCA

— **Dans Salvadore el paranos popomos cimdikos.**
(Ben Salvador ile dans ederken biri popoma çimdik attı.)

— **Babbara babbara bab baaaa!... Babbara babbara bab baaaaa!...**
(Kim yaptı lan bunu bizim karıya diye bağırıyor)

ARAPÇA

— **Ya hatun, lübür lübbiyye cübür cübbiyye sarmaş dollaşş, yek dü, yek dü ye?**
(Birbirimize sarılıp bir iki, bir iki diye dans edelim mi?)

— **Ya Abdültalip valden yahşiyye?**
(Abdültalip, senin anan güzel mi?)

JAPONCA

— **Haku-ki niki honki-ponki?**
(Dans etsek mi ki?)

— **Tureni kama tuu çek.**
(Soracağına elimden tut çek)

RUSÇA

— **Dıproşka levski kazaço Nureyev.**
(Ben Nuruyev'den güzel dans ederim, tamam mı?)

— **Traşşa boşverski Dimitrof votkavski Pırn.**
(Traşı boşver Dimitri, yine votkayı fazla kaçırdın)

YUNANCA

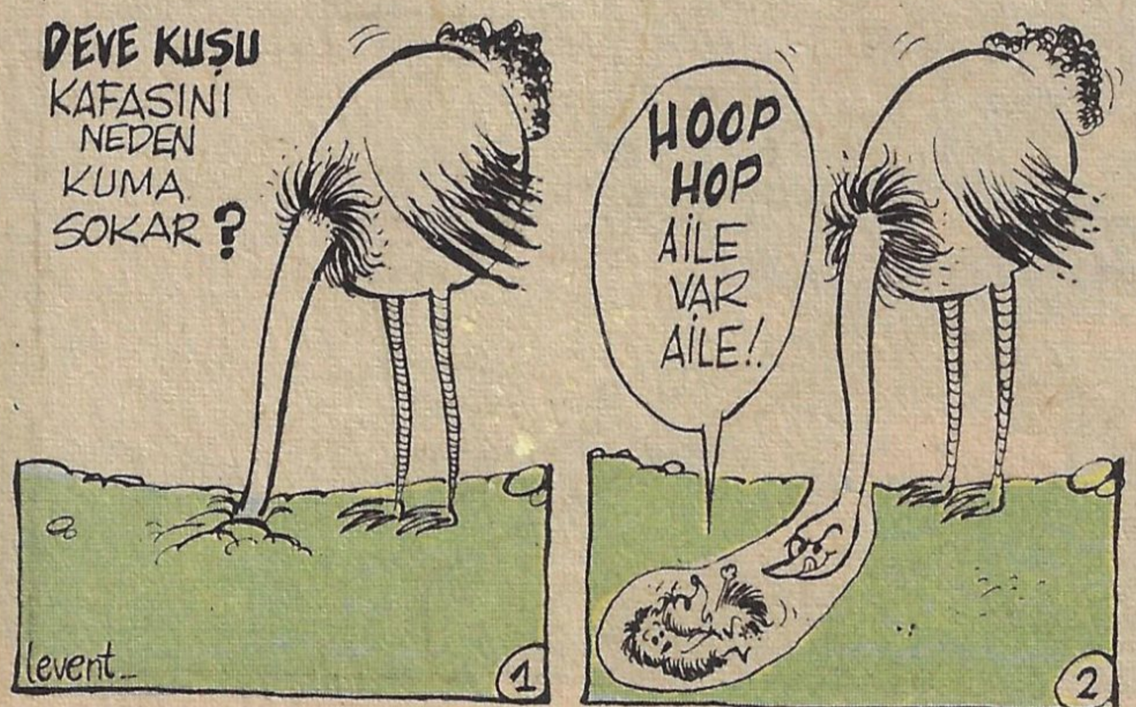
— **Orriste kalimera, sinanay yavrum, ela ela...**
(Dansı bırak da sevgilim hela nerde, helâ?)

— **Ooh vire, piste yaptın.**
(Ah hayatım, pistin ortasına saldın. Ayıp değil mi, bu kadar kişi burada dans ediyor.)

YAMYAMCA:

— **Hugala gungo tunto munto, hır hır hı?**
(Dansı bitirdik, yemek hazır mı?)

— **Niganga kulga elbise palto kiringo mulo.**
(Birazdan hazır olur, herifi elbisesiyle kazana atmışız, geç pişiyor.)



DÜNYANIN İLK ADEM'İ :

MOKOK

Nuri Kurtcebe